

เจาะลึก Technical ตอน เทรดด้วยคราด (Andrew's Pitchfork)

สวัสดีครับท่านนักลงทุน ช่วงนี้อากาศเริ่มเย็น ลมหนาวเริ่มมา จะห่มเนื้อห่มผ้า หรือใครเตรียมเดินทางท่องเที่ยว ก็อย่าลืมดูแลสุขภาพกันด้วยนะครับ



วันนี้จารย์ตีมีเครื่องมือที่น่าสนใจอีกตัวหนึ่ง ซึ่งเครื่องมือตัวนี้มีประวัติยาวนาน พัฒนาต่อเนื่องมาหลายรุ่น แดมเคยแสดงความแม่นยำ ผ่านการคาดการณ์ตลาดล่วงหน้าถึง 15 ปี เลยทีเดียว ไม่เชื่อก็ต้องเชื่อครับ จะแม่นยำแค่ไหน ลองมาดูกัน

ต้นกำเนิดคราด

เรื่องนี้มีที่มาเมื่อกว่า 120 ปีมาแล้ว ที่เมืองกลอสเตอร์ รัฐแมสซาชูเซตส์ สหรัฐอเมริกา เมืองนี้มีแม่น้ำใหญ่ผ่ากลาง ซึ่งเด็กหญิงผู้โชคร้ายคนหนึ่งจมน้ำในแม่น้ำแห่งนี้

เรื่องนี้ ส่งผลอย่างยิ่งต่ออนาคตของ Roger Babson ทำให้เขาหรือ ก็เพราะเขาเป็นน้องชายของเด็กหญิงผู้นี้ Babson พบว่าการจมน้ำที่เกิดขึ้นนั้น ไม่เกี่ยวกับน้ำ แท้จริงเป็นเพราะพีสาวของเขาแพต้อแรงดึงดูดของโลกต่างหาก

Babson ตั้งหน้าตั้งตาศึกษาเรื่องแรงดึงดูดอย่างจริงจัง โดยเฉพาะกฎการเคลื่อนที่ข้อที่สามของนิวตันที่ว่า

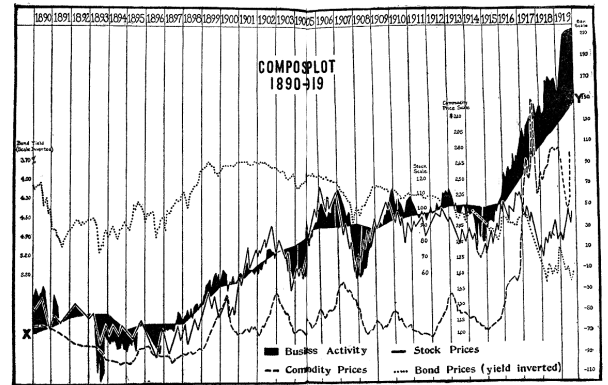
“For every action there is an equal and opposite reaction”

เมื่อมีแรงเกิดขึ้น ย่อมมีแรงที่เท่ากันในทิศทางตรงกันข้ามเกิดขึ้นคู่กันอยู่เสมอ ใครไม่ชอบฟิสิกส์ ให้นึกถึงภาพหนังยางครับ ยิ่งเราดึงไปไกลแค่ไหน ก็จะมีแรงดึงกลับที่จ่ออยู่เท่านั้น พอเราปล่อยยวนั้นก็แสดงพลังดึงหนังยางกลับไปที่เดิม

ต่อมา Babson เริ่มประยุกต์ความรู้นี้ เข้ากับสิ่งที่เจอในชีวิตประจำวัน จนกระทั่งวันหนึ่งก็มาถึงตาของตลาดหุ้น !!!

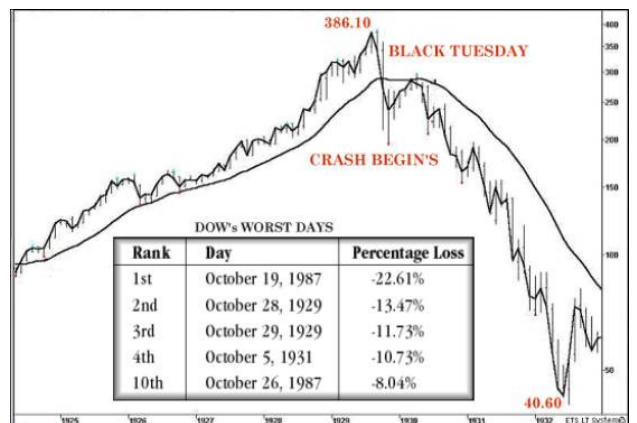
Babson สร้างเส้นกราฟหนึ่งขึ้นมาระหว่าง กราฟของราคา โดยเรียกเส้นนั้นว่า Normal Line หรือเส้นปกติ เส้นนี้ใช้บอกความเป็นปกติ ดังนั้นในวัฏจักรของเศรษฐกิจ ที่มีทั้งช่วงรุ่งเรือง และตกต่ำ หมุนเวียนสลับกันไปนั้น ช่วงที่รุ่งเรือง กราฟราคาก็จะอยู่เหนือเส้นปกติ ส่วนเวลาที่กราฟราคาอยู่ใต้เส้นปกติ ก็แสดงถึงความตกต่ำในช่วงนั้น แต่ไม่ว่าอย่างไรราคาก็จะถูกดึงดูดอยู่ไม่ห่างเส้นเสมอ

Babson เชื่อว่า ในระยะยาวแล้ว พื้นที่ช่วงที่กราฟราคาอยู่เหนือเส้นปกติ และพื้นที่ช่วงที่กราฟราคาอยู่ใต้เส้นปกติ จะมีค่าเท่ากันพอดี ภาพด้านล่างเป็นตัวอย่างกราฟของ สมมติฐานคือหากกราฟยาวนานพอ พื้นที่แรงกดดันบนและล่าง รวมกันแล้วจะต้องเท่ากัน



ท่านนักลงทุนสงสัยไหมครับว่า แค่เส้นเดียวเท่านี้ จะมีประโยชน์ขนาดไหน Babson พิสูจน์แล้วครับ เขาตั้งบริษัทที่ปรึกษาการลงทุน ออกวารสารวิเคราะห์การลงทุนภายใต้แนวคิดนี้ให้กับธนาคารต่างๆ ในยุคนั้น นอกจากนี้ ผลงานการเทรดของเขาเอง ก็ทำให้ความมั่งคั่งของเขาพุ่งสูงถึง 50 ล้านดอลลาร์

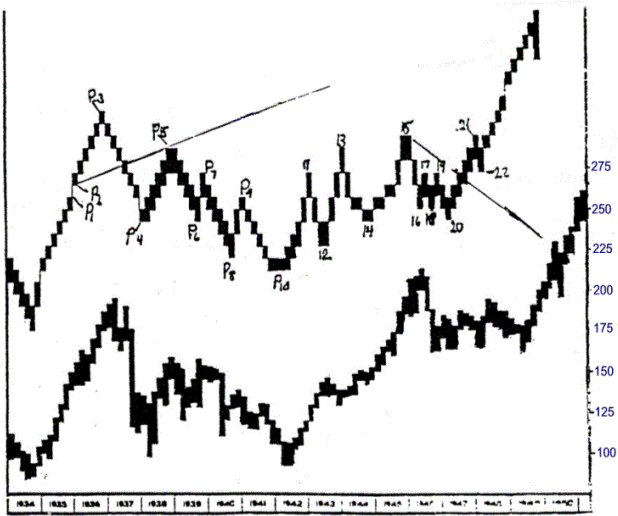
นอกจากผลกำไรแล้ว Babson ยังสร้างชื่อเสียงด้วยการออกมาเตือนวิกฤตการเงินล่วงหน้ากว่า 1 เดือน ก่อนการเกิด Black Tuesday ในปี 1929



คราดรุ่นที่ 2

ท่านนี้ มีฝีมือมาก แต่เสียดายที่จากไปก่อนจะถ่ายทอดเทคนิคขั้นเซียนไว้ให้คนรุ่นหลัง เขาคือ George Marechal

Marechal เป็นเพื่อนกับ Babson จึงนำเทคนิคเส้นปกติ มาพัฒนาให้เป็นเส้นมัธยฐาน หรือ Median Line (เส้นมัธยฐานก็คือเส้นที่อยู่ตรงกลางระหว่างจุดสูงสุดและต่ำสุด) เขาใช้เส้นนี้คาดการณ์ดัชนีดาวโจนส์ ล่วงหน้าถึง 15 ปี !!!



อย่าตกใจ ถ้าจารย์ดีจะบอกว่า **ด้านบนคือสิ่งที่เขา** **ทำนายล่วงหน้าช่วงปี 1933-1948** และ**ด้านล่างคือดัชนีดาว** **โจนส์ที่เกิดขึ้นจริงในภายหลัง** มหัศจรรย์มากกว่าไหมครับ แต่อย่า

ถามนะครับว่าเขาทำนายอย่างไร เพราะเขาเสียชีวิตไปก่อน

คราตรุ่นที่ 3

ท่านนี้เป็นเพื่อนของ Marechal อีกที คือ Dr. Alan Andrews คนนี้เ็นองครีบ ที่มาประยุกต์เส้น Median Line โดยเพิ่ม

เส้นขนานอีก 2 เส้นขึ้นมาเป็น Channel สำหรับการเคลื่อนที่ของ

ราคา ดังรูป



จากภาพด้านบน การสร้างจะใช้จุด 3 จุด คือเริ่มด้วยจุด **A** ที่เป็นจุดเริ่มต้นของการกลับตัว ซึ่งจะใช้เป็นจุดตั้งต้นของเส้น

มัธยมฐาน นอกจากนั้นจะต้องเลือกจุด **B, C** ที่เป็นจุดแกว่งต่ำสุดและ

สูงสุดหลังการกลับตัว จากนั้นเครื่องมือที่เรียกว่าคราตร หรือ

Andrew's Pitchfork จะทำการลากเส้น 3 เส้น คือเส้นบอก

แนวโน้ม โดยเชื่อมระหว่างจุด **A** และจุดกึ่งกลางระหว่าง **B, C** จึง

เรียกเส้นนี้ อีกชื่อว่า **Median Line** จากนั้นโปรแกรมจะลากอีก 2

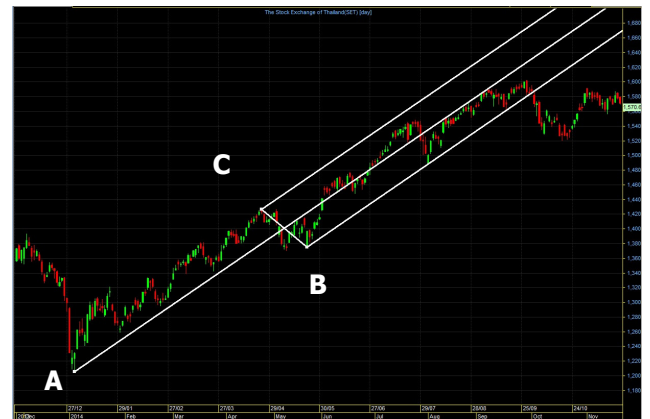
เส้น ขนานกับ Median Line และผ่านจุด **B, C** ที่เลือกไว้ โดย 2

เส้นนี้ทำหน้าที่เป็นแนวรับ/แนวต้าน

ภาพด้านล่างแสดงตัวอย่างช่วงต่อมาของ SET Index

บ้านเรา หลังกลับตัวขึ้น จะเห็นว่า Andrew's Pitchfork ก็ยังทำ

หน้าที่เป็นแนวรับได้ดี



เครื่องมือ **Andrew's Pitchfork** นั้น สามารถเรียกใช้ได้

จากแทบทุกโปรแกรม แต่นักลงทุนส่วนใหญ่ไม่นิยม และไม่ค่อยมี

การสอนกัน ดังนั้นหากหัดใช้ได้คล่องก็จะได้เปรียบนักลงทุนท่าน

อื่นแน่นอนครับ จารย์ดีขอฝากเทคนิคที่ควรรู้ก่อนใช้ไว้ดังนี้

1. เส้นมัธยมฐาน จะกำหนดทิศทางด้วย จุดกึ่งกลาง **B, C** และจุด **A**

หัวใจสำคัญคือจุด **A** ครับ เพราะหากจุด **A** ย้ายที่จะทำให้คราตรทั้ง

สามเส้น เปลี่ยนทิศเปลี่ยนทางไปทีเดียว เบื้องต้นนั้น จุด **A** ควร

กำหนดจากจุดกลับตัวดังที่แสดงในตัวอย่าง

แต่บางครั้งหากเลือกแล้วทำให้เส้นมัธยมฐานชันเกินไป

(ราคาขึ้นหรือลงเร็วและแรงเกินปกติ) ซึ่งไม่อาจคงอยู่ได้ตลอด

ดังนั้นหากเลือกใช้จะทำให้กรอบของ Andrew's Pitchfork ถูกเบรค

ได้ง่ายๆ แม้แนวโน้มยังไม่เปลี่ยนก็ตาม จึงเกิดสัญญาณที่ผิดมาก

ทางแก้ ใช้เลือกไปใช้จุดยอดที่อยู่ถัดๆ ไปแทน เพื่อให้ค่า

ความชันของเส้นมัธยมฐานลดลง

2. เส้นแนวโน้ม นอกจากสามเส้นของ Andrew's Pitchfork แล้ว

หากลากเส้นเชื่อมจุด **A** กับ **B** จะได้เส้น Trigger Line เป็นตัว

ยืนยันการจบของแนวโน้มอีกที (จริงๆ เส้นนี้ก็คือเส้นทรนไลน์ที่

เราลากจนคุ้นเคยกันนั้นแหละครับ)

สรุป Andrew's Pitchfork จารย์ดีคิดว่าเป็นเครื่องมือที่ทำให้

ให้การลากทรนไลน์มีประสิทธิภาพมากขึ้น อย่างไรก็ตาม**คนที่จะใช้**

ต้องมีประสบการณ์ จึงจะสามารถลากเส้นได้น่าเชื่อถือ สำหรับการ

ใช้เป็นสัญญาณการซื้อขายตามกรอบ ควรใช้เครื่องมืออื่นประกอบ

เช่นเครื่องมือกลุ่มโมเมนตัมครับ...จารย์ดี

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นโดยข้อมูลเท่าที่ปรากฏและเชื่อว่าเป็นที่น่าเชื่อถือได้แต่ไม่ถือเป็นการยืนยันความถูกต้องและความสมบูรณ์ของข้อมูลนี้ๆ โดยบริษัทหลักทรัพย์ ยูโอบี เคย์ ฮีเยน (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ผู้จัดทำขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงความเห็นหรือประมาณการณี่ต่างที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้ โดยไม่ต้องแจ้งล่วงหน้า รายงานฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อใช้ประกอบการตัดสินใจของนักลงทุน โดยไม่ได้เป็นการชี้นำ นักชวณให้ถึงลงทุนทำการซื้อขายหลักทรัพย์ หรือตราสารทางการเงินใดๆ ที่ปรากฏในรายงาน